

L'Atelier Théâtre de Bayeux  
présente

# Crock'la Scène EN BESSIN



du 12 au 16 avril 2023

à L'Auditorium, la salle Toulouse Lautrec et les 7 lieux de Bayeux

Prévente au bureau de l'ATB : 7, place aux Pommes, tél. 06 72 07 10 95

les mercredis 29 mars et 5 avril de 17h00 à 19h00, les samedis 1<sup>er</sup> et 8 avril de 10h00 à 14h00

Réservations : [crocklascene@gmail.com](mailto:crocklascene@gmail.com) (Pensez à indiquer le nom des pièces choisies)

Programmes disponibles sur : [www.atelier-theatre-bayeux.fr](http://www.atelier-theatre-bayeux.fr), Facebook et au bureau de l'ATB.



les 7 lieux

# Crock'la Scène en Bessin



La 9<sup>e</sup> édition du festival « Crock'la scène en Bessin » organisée par l'Atelier Théâtre de Bayeux avec le soutien du Service Action Culturelle prend enfin sens.

Annulé en 2021, du fait de la crise sanitaire, c'est avec plaisir que nous vous accueillerons du 12 au 16 avril 2023 à l'Auditorium, la salle Toulouse-Lautrec ainsi qu'à la Médiathèque Les 7 lieux.

Notre engagement bénévole, libre, permet de traduire les valeurs que l'on porte au sein du festival tout en ayant une utilité sociale et culturelle. Pour nous, bénévoles, la participation à la vie de l'association se matérialise par la mise à disposition de notre temps et de nos compétences au service de l'association et de ses projets.

La commission du festival s'engage toujours à proposer une diversité des thèmes que les compagnies amateurs ont à cœur de partager avec vous. Temps musicaux, ateliers de découvertes en partenariat avec la Médiathèque les 7 lieux, carte blanche pour les Apartés, atelier des 15/18 ans de l'Atelier Théâtre de Bayeux. Ouverture d'un espace au GEM et TOI ? Représentation en direction des scolaire sont associés à cette programmation.

Nous souhaitons que ce festival puisse créer du lien avec vous, qu'il attise votre curiosité et vous donne envie de découvrir la créativité, la passion des différents artistes amateurs qui se produiront lors de cette édition.

Merci aux partenaires qui nous accompagnent : la mairie de Bayeux et son Service Action Culturelle qui sont un soutien de qualité ainsi que les bénévoles de la commission festival qui, lors de chaque rencontre, font preuve de bienveillance, d'empathie et d'humour tout en apportant leurs compétences.

Au plaisir de vous rencontrer...

Philippe Tricard  
Président de l'ATB.

# Inauguration du festival

Par les Lutins (les 10/13 ans de l'Atelier Théâtre de Bayeux)

Lieu : salle Toulouse Lautrec, mercredi 12 avril à 19h00

Durée : 15 minutes. Entrée libre



**La Ville de Bayeux, partenaire du festival, s'associe en programmant un spectacle professionnel :**

## As you like it

Librement adapté de la comédie de William Shakespeare par la compagnie Bloomsbury

Mise en scène : Nicolas Gaspar

Lieu : Halle Ô Grains, mercredi 12 avril à 20h00

Réservation auprès du service action culturelle de la ville de Bayeux.



## Betty et la Cracheuse de feu

Par la Compagnie 29.7 (Caen)

« Il y a Betty qui est devenue trop grande pour son habitation et qui passe de maison en maison à la recherche de son nouveau foyer. Il y a la Cracheuse de feu qui est en mal de reconnaissance paternel et qui possède un registre « qui sait tout ». Il y a Géraldine qui a 7 chats tigrés, et une passion : le tricot. Il y a un monde où tout est sous contrôle, et où l'on se regarde du coin de l'œil. Comment alors se rencontrer, se perler et apprendre à s'apprivoiser ? »

Mise en scène : Adélaïde Langlois, Clémence Kronneberg, Cécile Adèle-Basset

Auteur de la pièce : Séraphine Menu

Durée : 1h15

Genre : comédie engagée. Tout public à partir de 12 ans

Lieu : L'Auditorium, jeudi 13 avril à 14h00 et vendredi 14 avril à 10h00

Représentation scolaire uniquement



## Visite à Mrs Green

Par la compagnie Les Pourquoi pas (Bayeux)

Manhattan à la fin du XX<sup>e</sup> dans un appartement dont le décor semble figé dans le temps et laissé à l'abandon, y vit une vieille femme recluse, accrochée à son passé dans une complète solitude, mais un soir, quelqu'un frappe à la porte....

Cette pièce nous dévoile les fêlures de l'être humain à travers la confrontation de deux personnes que tout oppose, mais c'est avant tout un vibrant plaidoyer pour la tolérance et le pardon.

Mise en scène : Odile Martin

Librement adapté de la pièce de Jeff Baron

Durée : 1h15

Genre : comédie dramatique. Tout public à partir de 12 ans

Lieu : L'Auditorium, jeudi 13 avril à 20h00



## Pericoloso

Par la compagnie La Comédia Del Ablis (Ablis)

Un appartement cosy : Carole attend un homme pour un dîner en amoureux. Elle passe en revue ses préparatifs. On sonne ! Son amie Julie est en larmes, elle vient de se faire larguer. On sonne de nouveau ! L'ex de Carole, un bouquet à la main, passe récupérer sa carte du Country Club. Pas facile pour Carole de concrétiser un rendez-vous amoureux quand sa meilleure amie dépressive débarque ainsi que son ex-compagnon.....

Mise en scène : Corinne Bidou

Durée : 1h10

Genre : comédie romantique dramatique

Adaptation d'après la pièce de Gérard Levoyer

Tout public à partir de 8 ans

Lieu : L'Auditorium, Vendredi 14 avril à 20h30

Corinne Bidou a reçu, pour son interprétation d'Annie, le prix de la meilleure interprétation du festival Ile-de-France 2020.



## On ne se regardait pas

Par la compagnie Aello (Cherbourg-en-Cotentin)

Mais les voici sur scène sous nos yeux. Des femmes de la Hague venues d'une époque pas si lointaine nous parlent de leur vie. Non pour offrir aux spectateurs une nouvelle carte postale de La Normandie pittoresque, mais juste pour le plaisir de se retrouver, de jouer avec les souvenirs, la parole et les chansons. La pièce a été créée à partir de témoignages de femmes de la Hague qui ont vécu au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. La règle a été d'utiliser des paroles réellement prononcées. Si on excepte quelques interventions d'actrices qui sortent de leur rôle, elle est respectée. On pourrait facilement se faire une fausse idée du résultat. Ce n'est pas une reconstitution historique ou folklorique en costumes d'époque. Il n'y a pas d'histoire. Il y a des présences qui parlent. Plutôt joyeuses. En fait, c'est du théâtre.

Mise en scène : Fabrice Hervé de la compagnie « Tourner la Page ».

Durée : 1h00

Genre : Création collective. Tout public à partir de 12 ans

Lieu : L'Auditorium, samedi 15 avril à 16h00



## Profileur

De et avec : Adrien Beltoise (Bayeux) - Spectacle invité du Festival

Quel est le magasin de bricolage préféré des serial-killers ?

Est-ce que le crime paye en chèque ou en espèces ?

Régis Roussin a consacré sa vie à ceux qui sèment la mort :

les tueurs en série.

Au travers de cas (très) particuliers, d'anecdotes lourdingues et de données scientifiques discutables, il propose au public d'explorer avec lui les recoins les plus sombres de l'humanité.

Heureusement, pour les guider, il n'a pas perdu son sens de l'humour... noir.

Texte : Adrien Beltoise et Mélanie Lefebvre

Production/Diffusion : 2,21 GigoWHAT ?

Durée : 50 minutes

Genre : humour. Tout public à partir de 13 ans

Lieu : Salle Toulouse Lautrec, Samedi 15 avril à 20h30



## Le Scoop

Par la compagnie Le Théâtre d'en Haut (Rouen)

Quoi de commun entre un grand reporter de légende, une star de JT et un journaliste débutant ? La recherche de la vérité ? La tentation du scoop ? Ou tout simplement la nécessité de survivre ? Dans une course effrénée à l'exclusivité, trois générations de journalistes s'affrontent. C'est un combat implacable qui donne lieu à un thriller palpitant, mêlant une intrigue privée à une réflexion implacable.

Mise en scène : Frédéric Pottier

Durée : 1h00

Genre : comédie thriller. Tout public à partir de 10 ans

Auteur de la pièce : Marc Fayet

Lieu : L'Auditorium, dimanche 16 avril à 15h00

En 2022, cette pièce a été jouée dans plusieurs festival :

« les Théâtrales Quevillaises », « Gourm'en en scène », « Les Téméraires », « Estuaires en scène » .....



## Déjeuner(s) sur l'herbe : dictionnaire amoureux du scandale

Par la compagnie La Male Herbe (Caen)

Un diptyque impressionniste mêlant histoire des arts, théâtre, cinéma et même littérature.

Une conférence théâtrale alphabétique et illustrée autour de deux œuvres : le fameux Déjeuner sur l'herbe d'Edouard Manet, considéré comme une œuvre annonciatrice du mouvement impressionniste, et une variation proposée dans les années 70 par le peintre normand Joël Hubaut - l'une comme l'autre porteuses de scandales lors de leur exposition.....

Mise en scène : Eudes Labrusse

Auteur de la pièce : Eudes Labrusse

Durée : 1h15

Genre : conférence théâtrale alphabétique et illustrée

Tout public à partir de 12 ans

Lieu : Salle Toulouse Lautrec, Dimanche 16 avril à 17h00

# Programme off



## » Duo de Musichanteuses avec Cold Lemonade

Cold Lemonade compose et entonne des mélodies pop acidulées servies par une complicité qui tiens de l'osmose. Leurs piquantes ritournelles nous attrapent et nous scotchent à un univers onirique inspiré par des artistes comme Pomme ou Anne Sylvestre. Comme une douce mélancolie, la nostalgie du violon se mêle aux cordes de la guitare ou du piano, dans la candeur d'un rêve éveillé où tout peut basculer.

Lieu : Salle Toulouse Lautrec, jeudi 13 avril à 20h30

Durée : 1h00

Entrée libre dans la limite de la jauge. Tout public.



## » Ensemble vocal Karikas

Karitas puise son répertoire aussi bien dans la musique religieuse que parmi les œuvres profanes des trouvères et troubadours, et les pièces qu'il interprète couvrant plusieurs siècles, du IX<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup>. L'ensemble donne régulièrement des concerts en Normandie, il s'est aussi déplacé en Angleterre et à Jersey en 2018 et 2019.

## » Atelier découverte de la musique médiévale chantée par l'ensemble vocal Karitas

Cet atelier est ouvert à toute personne curieuse d'approcher la musique médiévale ! Karitas se propose de le faire au travers de quelques exemples typiques, que les participants pourront apprendre. Il n'est pas nécessaire de savoir lire la musique : l'apprentissage peut se faire à l'audition, comme souvent au Moyen-âge ! L'atelier est aussi l'occasion de découvrir des reproductions de manuscrits, et un peu de l'évolution des formes de notation musicale.

Lieu : Salle Toulouse Lautrec, vendredi 14 avril à 15h30

Durée : 1h00

Entrée sur réservation.

## » Concert « De branche en branche » par l'ensemble vocal Karitas

Le thème des oiseaux et du printemps est très présent dans la littérature médiévale. Les musiciens s'en sont souvent inspirés. Karitas présente un ensemble de pièces, monodies et polyphonies autour de ces sujets.

Lieu : Salle Toulouse Lautrec, vendredi 14 avril à 17h00

Durée : 1h00

Entrée libre dans la limite de la jauge. Tout public.



## » Carte blanche aux Apartés (atelier théâtre des 15/18 ans de l'Atelier Théâtre de Bayeux)

Fables de La Fontaine choisies et revisitées par chaque comédien....

Lieu : Salle Toulouse Lautrec, samedi 15 avril à 14h00  
et dimanche 16 avril à 11h00

Durée : 45 minutes

Entrée libre dans la limite de la jauge. Tout public.



## La Dame

« Un conteur accompagné de comédiens, va vous faire entrer dans une des légendes de Bayeux, La Dame d'Aprigny ».  
 Ce mini spectacle est une revisite théâtralisée du scénario co-écrit par un groupe d'adhérents du GEM avec le soutien de Marie Lemoine, conteuse de la Cie Magnanarelle.

Lieu : Salle Toulouse Lautrec, samedi 15 avril à 16h30

Durée : 40 minutes

Entrée libre dans la limite de la jauge. Tout public.



» *Violette et Gaston de l'ART ou du Cochon ? et La Dame par le Groupe d'Entraide Mutuelle de Bayeux*

### **Violette et Gaston de l'ART ou du Cochon ?**

Interrompus dans leur tournée INTERCOM because of THE VIRUS, Violette et Gaston reprennent leur Road Trip à la mode de Caen. Ils vont vivre des situations inattendues.... Le couple va-t-il tenir ?



## Ateliers théâtres

### » Initiation au théâtre pour les enfants de 7 à 9 ans et de 10 à 13 ans

Jeux d'expression, découverte de l'espace théâtral.

Atelier encadré par deux comédiens de l'Atelier Théâtre de Bayeux.

Lieu : Les 7 Lieux, samedi 15 avril à 10h30 (enfants de 7 à 9 ans) et dimanche 16 avril à 14h30 (enfants de 10 à 13 ans)

Durée : 1h30

Entrée libre (réservation conseillée auprès de l'Atelier Théâtre de Bayeux et des 7 lieux, nombre de place limitée)

## Tarifs et infos pratiques

Tarif plein : 7 €

Tarif réduit : 4€ (scolaire, étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA)

Pass 3 (pass individuel pour 3 pièces) : 16€

Pass 6 (pass individuel pour 6 pièces) : 28€

Pour toutes informations et/ou réservations, vous pouvez vous adresser au bureau de

**l'Atelier Théâtre de Bayeux**

7 place aux pommes à Bayeux

les mercredis 29 mars et 5 avril de 17h00 à 19h00

les samedis 1<sup>er</sup> et 8 avril de 10h00 à 14h00

mail : [crocklascene@gmail.com](mailto:crocklascene@gmail.com)

Pensez à indiquer le nom des pièces choisies.

Clôture des réservations, la veille de chaque spectacle.

Ouverture de la billetterie, 10 minutes avant la représentation.

**Salle Toulouse Lautrec (70 places)**

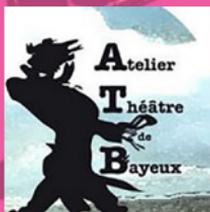
rue des Teinturiers à Bayeux

**L'Auditorium (132 places)**

rue de Bretagne à Bayeux

**Médiathèque Les 7 lieux**

1 boulevard Fabian Ware à Bayeux



**Atelier Théâtre de Bayeux**  
**[www.atelier-theatre-bayeux.fr](http://www.atelier-theatre-bayeux.fr)**